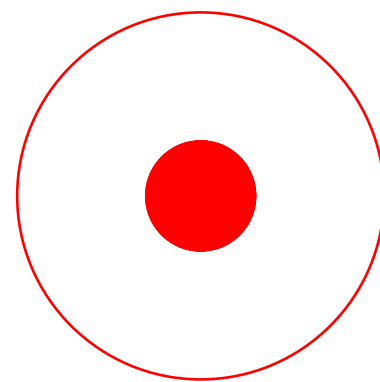


LEGENDA



CONFINO CENTRO STORICO_PUC 2014



LUOGHI DI CULTO

1 - CHIESA DI MARIA SS. ASSUNTA IN CIELO

LA CHIESA, INTITOLATA ALL'ASSUNTA, FU EDIFICATA DA ALCUNI SIGNORI CAPUANI INTORNO AL 1089 E FIN DA PRIMA DELL'ANNO 1797, ARRIVÒ A POSSEDERE BEN 144 MOGGI DI TERREND. NEL PASSATO LA CHIESA GODETTE DI NOTEVOLE FAMA PER LA COLONNA DEL SUO CERO PASQUALE, UN VERO E PROPRIO CAPOLAVORO D'ARTE, CHE PARE PESASSE ADDIRITTURA 133 LIBBRE; MOLTE DI PIÙ, QUINDI, DI QUELLO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE IN ROMA, CHE NE PESAVA 80. OGGI PIÙ CHE IN PASSATO LA CHIESA SUSCITA IL COMUNE INTERESSE SOPRATTUTTO PER LE SUE PITTURE, MOLTE DELLE QUALI, È DA SUPPORRE, SONO ANCORA CELATE DALLE TINTEGGIATURE DI POCO GUSTO DI QUESTO E DEI SECOLI SCORSI. DI GRANDE IMPORTANZA SONO GLI AFFRESCI DELL'ABSIDE E DEL PILASTRO PIÙ VICINO ALL'ALTARE MAGGIORE, TRA LA NAVATA CENTRALE E QUELLA DI DESTRA, DEL 1100. IN BUONO STATO VENGONO CONSERVATI GLI AFFRESCI DEL PILASTRO, RAFFIGURANTI DUE MADONNE E DATABILI A POCO PIÙ TARDI DEL XII SECOLO. AFFRESCI DEL XII SECOLO SI AMMIRAVANO FINO AL PRIMO DECENNIO DEL SECOLO SCORSO ANCHE NELLE LUNETTE SOVRASTANTI LE PORTE MINORI DELLA CHIESA, DALLA PARTE INTERNA, E NELLA LUNETTA SOPRA LA PORTA PRINCIPALE, DALLA PARTE ESTERNA. IL DIPINTO SU TAVOLA LIGNEA RAFFIGURANTE IL MISTERO DELL'ASSUNZIONE DI MARIA VERGINE, COMMISSIONATO NEL 1579 DAL SACERDOTE VINCENZO MAFFIA PER L'ALTARE MAGGIORE, HA ANCH'ESSO IL SUO VALORE ARTISTICO, COME ANCHE LE STATUE LIGNEE DEL CROCIFISSO, DELL'ASSUNTA, DI S. ANNA, DI SAN MICHELE ARCANGELO, DI SAN PASQUALE BAYLON E IL BUSTO LIGNEO DEL PATRONO, SAN RESTITUTO.

2 - CAPPELLA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

TALE CAPPELLA È SITUATA IN UN PUNTO D'ANGOLO TRA IL CORSO UMBERTO I E VIA CAPPELLA. ESSA SI PRESENTA COME UN EDIFICIO A SE CHE SI SVILUPPA SU DUE LIVELLI, CON UNA COPERTURA A DUE FALDE INCLINATE SU CUI SI ERGE UN PICCOLO "CAMPAÑILE" PROSPICIENTE LA FACCIA TA PRINCIPALE. LA CAPPELLA, APERTA AL PUBBLICO, DI PROPRIETÀ DELLA CHIESA, SI SVILUPPA AL PIANO TERRA DELL'EDIFICIO, MENTRE I LOCALI DI SERVIZIO AL PIANO SUPERIORE SONO ACCESSIBILI DA UNA SCALETTA. PLANIMETRICAMENTE A PIAN TA QUADRATA, CON ABSIDE SEMICIRCOLARE, PRESENTA UN SOFFITTO CARATTERIZZATO DA UNA VOLTA A BOTTE CHE LASCIA IL POSTO AD UNA SEMICUPOLA ALL'ALTEZZA DELL'ALTARE. DIETRO L'ALTARE È CONSERVATA UNA STATUA DELLA MADONNA. L'EDIFICIO, SECONDO LE INFORMAZIONI FORNITE DAL PARROCO LOCALE, DOVREBBE RISULTARE ALLA SECONDA METÀ DEL 1800.

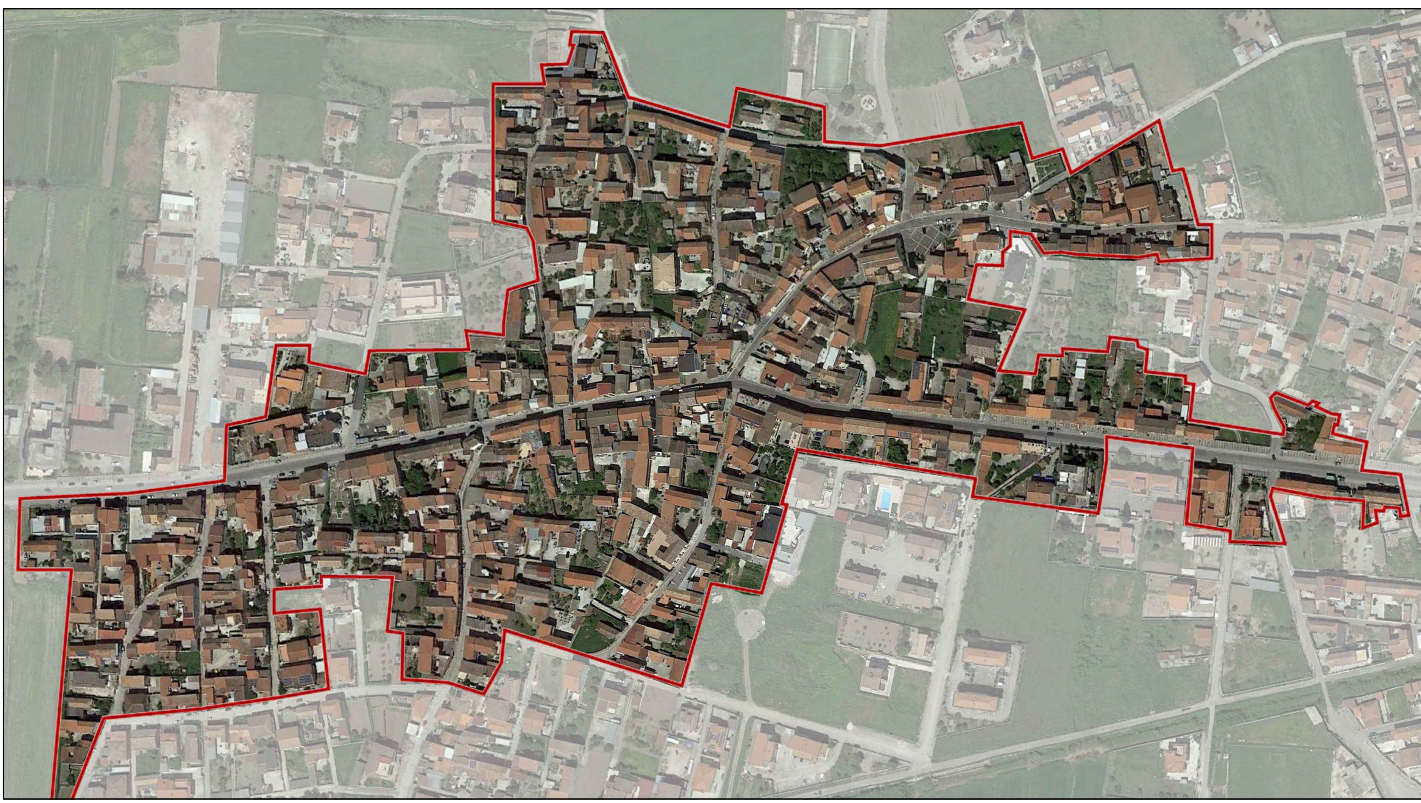
3 - CAPPELLA DI S. ANTONIO

LUNGO CORSO UMBERTO I, AL CIVICO 107, AL PIANO TERRA DI UN EDIFICIO DI PROPRIETÀ DELLA FAMIGLIA PALAZZO, È SITUATA LA CAPPELLA DI S. ANTONIO. SECONDO LE INFORMAZIONI FORNITE DALLA STESSA FAMIGLIA PALAZZO, ORIGINARIAMENTE, DAL 1911 AL 1925 CIRCA, LA CAPPELLINA ERA SITUATA AL PRIMO PIANO DELL'EDIFICIO, IN ATTESA DEL COMPLETAMENTO DEI LAVORI PER LA REALIZZAZIONE DI QUELLA AL PIANO TERRA. A PIAN TA QUADRATA, SOFFITTO CARATTERIZZATO DA UNA VOLTA A BOTTE, OSPITA DIETRO L'ALTARE LA STATUA LIGNEA RAFFIGURANTE S. ANTONIO ABA TE, REALIZZATA NEL 1911 (COME SI EVIDENZIA DA UNA ISCRIZIONE PRESENTE SU DI ESSA) E COMMISSIONATA DAI CONIUGI PALAZZO. SOTTO L'ALTARE È PRESENTE ANCHE UNA STATUA DEL CRISTO MORTO, POSTA IN UNA Teca E VISIBILE ATTRAVERSO UN VETRO. VI È, INFINE, LA PRESENZA DI UN QUADRO SU TELA RAFFIGURANTE LA CROCIFISSIONE DI GESÙ E DATATO 1851. IN GENERALE LA CAPPELLA SI PRESENTA IN BUONO STATO DI CONSERVAZIONE E, OGNI ANNO, IN OCCASIONE DELLA FESTIVITÀ DEL SANTO IL 13 GIUGNO, VI SI CELEBRA LA MESSA E SI EFFETTUA LA DISTRIBUZIONE DEL PANE BENEDETTO.



COMUNE DI SANTA MARIA LA FOSSA
PROVINCIA DI CASERTA

OGGETTO:
REDAZIONE DEL PIANO URBANISTICO ATTUATIVO DEL CENTRO STORICO DEL COMUNE DI SANTA MARIA LA FOSSA (CE).



ELABORATI:
CHIERE - LUOGHI SACRI E ATTREZZATURE - PUC

IL PROGETTISTA:
ARCH. RAFFAELE CECORO

CONSULENZA SCIENTIFICA:
PROF. ARCH. CLAUDIA DE BIASE

RILIEVI:
ARCH. MAFALDA PADELLA
ING. EUGENIO GALEONE

ELABORATO
EA2

DATA
COD. RCD038MF
SCALA 1/1000

ARC STUDIO
LABORATORIO DI ARCHITETTURA
PUBBLICITÀ E COMUNICAZIONE
PACIFICI.COMUNICAZIONE.IT

